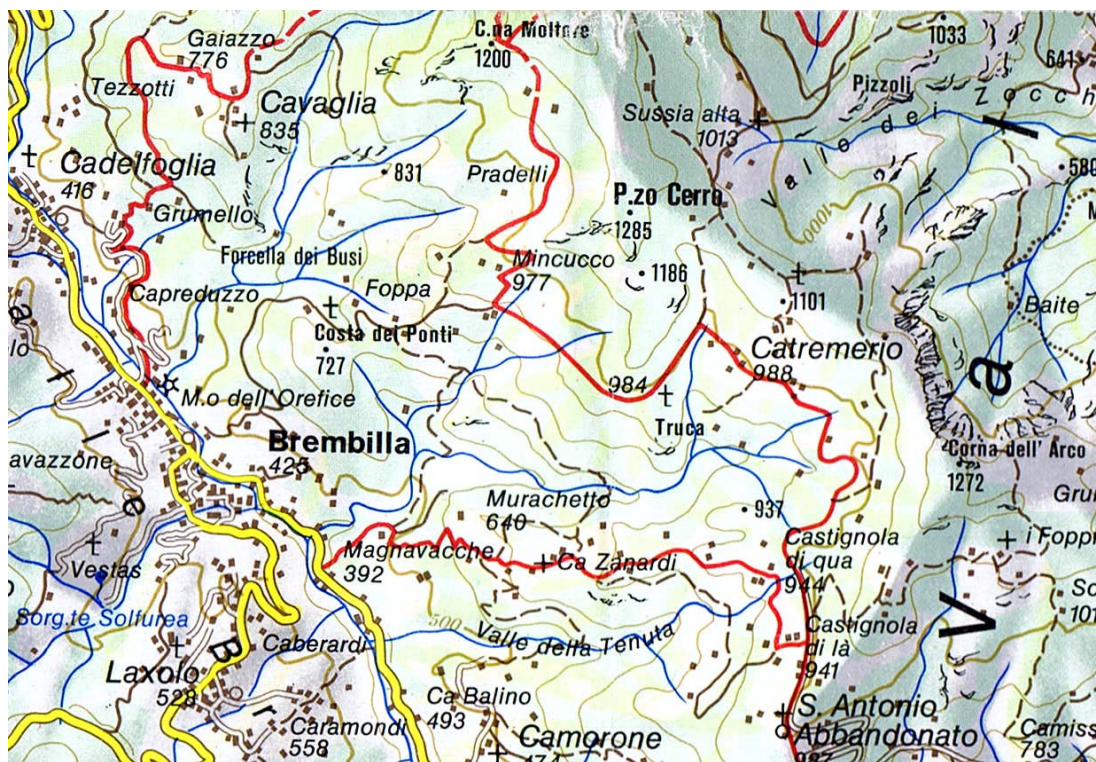


Que disent-ils à Cerro ?



Disons-le tout de suite, le plaisir extrême d'écrire un texte, c'est de savoir que d'une part il ne sert à rien, et que d'autre part il ne sera jamais lu. Ainsi en arrive-t-on à cette liberté quasi-totale de n'avoir à dire que ce qui nous tient à cœur, ni plus, ni moins.

Car comment croire qu'un petit hameau, d'aucuns diraient bled, si petit que Cerro puisse retenir l'attention de qui que ce soit ?

Si petit d'ailleurs qu'il ne figure même pas sur cette carte. On le trouvera à peu de chose près en traçant une droite de Brembilla à Pizo Cerro. Il se trouverait un peu sur la gauche de Mincucco, qui par ailleurs est encore moins important que Cerro.

Il y a Cerro Sopra, et Cerro Sotto, distant l'un de l'autre de cinq cents mètres environ, plus d'autres hameaux de plus ou moins grande importance en remontant contre la montagne. Nous avons de la famille à Cerro Sopra. Chose amusante, la maison est directement attenante à la petite chapelle où les messes ne se donnent plus qu'une fois par mois. Le logement du curé est déserté depuis longtemps.

Nous nous sommes rendus à Cerro depuis Gaiazzo, passant à Cavaglia pour emprunter le chemin descendant dans le vallon dit Camarata ou Camerata ou même Camerada, l'orthographe n'ayant jamais été fixée de manière définitive, pour retrouver enfin après une petite heure de marche Pradelli et enfin Cerro.

Ces promenades sur ces petits chemins de montagnes, des passes, pourrait-on dire, restent un vrai plaisir. Ils sont étroits, en des endroits peu marqués. Tu montes, tu descends, tu te faufiles entre deux rochers, voici une petite dérupe, une gouille, un fond de vallon où était une rivière – elles ont toutes disparu, canalisées pour les besoins de la localité principale de la vallée –. Et puis tout le long c'est la couverture des arbres si agréable quand il fait plein soleil, bois blanc, charmille comme ils disent par ici, avec par-ci par là le tronc volumineux d'un fayard ou d'un hêtre que l'on s'étonne de découvrir si vaillant, tandis qu'il n'y a pas longtemps encore ils avaient réduit l'entier de la forêt en une broussaille sans consistance.

Et c'est sur ce chemin, qui par endroit traverse d'anciens pâturages, on voit aussi des murs de soutènement, probable qu'ici où là il y avait des terrasses, que l'on découvre cette quantité de petits papillons, noir surtout, qui vous font penser qu'ici les produits chimiques n'ont pas encore tué toute espèce de vie. La nature y reste en sa parfaite plénitude, encore qu'il faille considérer que les biotopes, avec le temps, et surtout le plus ou moins d'activités humaines, changent, se modifient, imperceptiblement peut-être, néanmoins de manière certaine.

Et enfin, au terme du chemin, c'est Cerro, quelques maisons anciennes, la plupart restaurées, de manière à ce qu'il est difficile d'imaginer ce que furent ces lieux il y a cinquante ans encore, et même vingt ou trente ans, tandis qu'aucune route carrossable y conduisait, et que l'on se contentait pour y arriver du simple chemin de mulet. Y monter, depuis l'agglomération principale, était l'affaire d'une petite heure. C'est raide, mais on en a l'habitude.

Cerro n'est en rien touristique. Cela reste campagnard, mais où sont les agriculteurs, primitif, en quelque sorte, mis à part les voitures qui se rendent ici sans problème et des intérieurs tout ce qu'il y a de plus confortables.

La rusticité des maisons antiques n'est plus qu'un lointain souvenir. Le « spicante » a fait sa loi. Les madones sont contre les murs et sur les meubles. En applique sont aussi les photos de la famille, la descendance, les petites filles, une nouvelle génération qui ne saura jamais peut-être comment les grands-parents ont vécu en leur jeune temps. C'est ainsi.



Cerro Sopra. On a respecté les balcons de bois.





Une petite église avec néanmoins un intérieur digne de plus grandes. Le baroque a aussi passé par là.



Petit pays. Et pourtant il a fallu aller se battre et mourir en des lointains improbables.



Les anciens chemins muletiers se dégradent un peu partout. En quelques endroits pourtant ils demeurent en bon état.

CERRO

GPS (45.82584064598624, 9.608253752098108)

Il borgo del Cerro è composto da una serie di piccole contrade che si snodano lungo la mulattiera che da Brembilla sale verso Catremerio e poi Sant'Antonio. Si raggiunge facilmente anche in 10 minuti d'auto percorrendo la comoda strada asfaltata che sale appena prima del centro di Brembilla.

La prima contrada che si incontra è Cerro Foppa. Il nucleo più antico della contrada risale al '500, mentre i piccoli insediamenti circostanti al '600 e '700. Una bella fontana in pietra posta al centro a poca distanza dal sentiero che sale al borgo di Rudino testimonia l'antica presenza di una sorgente che ha fornito l'acqua necessaria al borgo fino agli inizi del '900.

La zona del Cerro, oltre alle sue bellezze naturalistiche ed architettoniche, è anche un'area di interesse archeologico. Sono stati infatti rinvenuti, nel 1975, una punta di freccia pedunculata e una collana, attribuibili all'età del rame ed attualmente esposti al Museo della Valle di Zogno. Nel 1989 è stato rinvenuto anche un pesce fossile di notevoli dimensioni. Un tempo i terrazzamenti più soleggiati, posti sulle rampe del falsopiano, erano tutti coltivati a granoturco, frumento, fagioli e patate. Oggi nel borgo di Cerro si estendono solo prati e boschi, con piccoli orti vicini alle abitazioni.

A breve distanza dalla contrada della Foppa, salendo lungo la mulattiera, si incontra l'altra principale contrada del Cerro, Rudino. In bella vista spicca la piccola chiesetta dell'Annunciata col suo rustico campanile. La chiesa fu costruita nel 1910 su un preesistente oratorio del '600. Il pittoresco campanile, diversamente dalla chiesetta, è privo di intonaco, ma con l'apparato murario perfetto e ben conservato.

Lasciato il borgo di Rudino e continuando la mulattiera che sale, dopo poche centinaia di metri si incontrano le case della contrada "Culo d'Asino" denominata così per l'aspetto delle pendici del colle su cui sorge. Le facciate in sasso, gli spigoli, i tetti in coppi, alcune lobbie in legno e le scale in pietra per l'accesso al fienile, sono gli aspetti caratteristici di questa piccola contrada, che risale al seicento/settecento.

Continuando la salita a breve distanza si giunge a Cà Donzelli, in cui spiccano la piccola chiesetta, costruita dalla famiglia Pesenti (Pèzza) verso la metà dell'800 e le antiche case caratteristiche risalenti al Cinquecento. Alcune abitazioni sono state ristrutturate nel secolo scorso, conservando ancora integre le lobbie in legno, singolari quelle triangolari. Ca' Donzelli, verso la fine dell'800, poteva vantare anche un tornio attrezzato di mola a cinghia per la rifinitura di 'baslòcc', baslete, basluti e pestù de sal'. Nella contrada si trova anche il vecchio edificio delle scuole, oggi ristrutturato e utilizzato per manifestazioni, sagre e per la festa patronale.

Lasciata alle spalle Cà Donzelli e continuando la salita lungo la mulattiera si incontrano le case di Cerro Pezza) e del Finiletto e si arriva poi in una delle più suggestive contrade di tutta la valle, i Fienili del Cerro (872 m), il cui nome riporta alle costruzioni per il ricovero del foraggio. Caratteristica principale è l'arrotondamento degli spigoli delle abitazioni per permettere ai contadini di passare facilmente negli stretti vicoli con le 'sdirne', cariche di fieno.



Altri borghi nei dintorni

- Cerro Foppa (45.82510048732806, 9.606488858566308)
Rudino (45.82584064598624, 9.608253752098108)
Culo d'Asino (45.824853765588365, 9.608977948532129)
Cà Donzelli (45.824016398803494, 9.611477767334009)
Cerro Pezza (45.823993969162835, 9.612470184669519)
Finiletto (45.82449489565143, 9.61345187316897)
Fienili del Cerro (45.82443508377037, 9.61738399158480)
Cerro Testi (45.82680508038118, 9.614401375160242)
Piane (45.82627426971971, 9.617845331535364)
Mincucco (45.82676769951436, 9.619293724403406)
Boscalone (45.827448027361584, 9.605614458427453)
Ghiolo (45.82606493454608, 9.605829035148645)
Chigavacca (45.82006864288062, 9.602277790412927)
Fustinoni (45.8193657933437, 9.60495999942782)

Partendo da Catremerio sul sentiero CAI 596 si raggiunge il rifugio Lupi di Brembilla (1266 m), posto nelle immediate vicinanze della vetta del Pizzo Cerro (1285 m). La cima del Pizzo Cerro è meta abituale di numerosi escursionisti, che, oltre alla bellezza del panorama, possono pregiarsi dell'ospitalità del rifugio, luogo ideale per una sosta di ristoro e per trascorrere momenti di relax durante l'escursione. Il rifugio, gestito dall'associazione Lupi di Brembilla, è aperto la domenica e offre un ottimo servizio di ristorazione.

Catremerio è punto di partenza inoltre per la salita alle altre vette della zona, come il Castello della Regina (mt.1424) a 2 ore di cammino, la Corna Camoscera (conosciuta anche come "Còren"), mt.1343, caratterizzata da bianche pareti verticali in solido calcare e che si sviluppano per oltre 200 mt, il Foldone mt. 1502, sentiero CAI 595 e più in là il Sornadello, mt. 1580.

Altra interessante escursione è quella che porta in poco meno di mezzora alla caratteristica contrada di Crosnello, (mt. 1094) piccolo gioiello di architettura montana e al borgo caratteristico di Sussia di San Pellegrino Terme, contrada disabitata con la chiesetta di San Michele.

A Catremerio si può giungere anche da Brembilla centro, partendo dalla località Pontelambro e seguendo il sentiero CAI 592 B, attraversando le contrade di Chigavacca, Cerro Foppa, Ca Donzelli, Fienili del Cerro e arrivo a Catremerio di Là.

Per ulteriori informazioni su dove dormire, mangiare e altro visita il sito www.valbrembilla.it
Information in english at www.valbrembilla.it



Ces bonnes vieilles portes d'antan dont les années n'arrivent pas à bout !



Pradelli, avec l'un des rares habitants plus ou moins régulier.